

# Patrimoine millénaire en Bourgogne

**En 2019, trois monuments historiques emblématiques du patrimoine bourguignon vont célébrer leurs mille ans, ou presque, d'existence : l'Abbatiale Saint-Philibert de Tournus, la Basilique Saint-Andoche de Saulieu et la cathédrale Saint-Lazare d'Autun. Quant à Bibracte la gauloise, c'est deux mille ans d'histoire que l'on peut contempler depuis le Mont Beuvray.**

## Tournus : l'Abbatiale Saint-Philibert

Veillant sur les rives de la Saône et le commerce fluvial, entre Chalon et Mâcon, Tournus est au II<sup>e</sup> siècle un camp fortifié romain, dont on retrouve aujourd'hui encore les traces dans le quartier sud de la ville, dit du Castrum ou de la Madeleine, entrelacs de traboules étroites propices à la flânerie. À la fin du IX<sup>e</sup> siècle, une congrégation de moines bénédictins, chassés de l'île de Noirmoutier par les pillards vikings, transporte à Tournus les reliques de Philibert, leur saint fondateur. Ils créent une première abbaye au nord du Castrum, posant ainsi les bases de la ville médiévale, dont la jouissance leur est concédée par Charles II le Chauve. La construction des bâtiments de l'abbaye actuelle s'échelonne du milieu du X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècles, scandés par les vicissitudes des temps : invasions hongroises, incendie début XI<sup>e</sup>... En 2019, Tournus célèbre le millénaire de la consécration de l'Abbatiale. Joyau de l'Abbaye, l'église est entourée des bâtiments



PHOTOS TOURNUS : © OTI TOURNUS



Entre les deux tours gardant la ville, se dressent l'abbatiale Saint-Philibert.

conventuels habituels : cloître, salle capitulaire, réfectoire et cellier. Ce chef-d'œuvre de l'art roman se présente aujourd'hui aux visiteurs dans un exceptionnel état de conservation. Ayant en outre subi très peu de modifications depuis sa fondation, il offre la rare capacité de contempler l'un des seuls ensembles monastiques de cette période entièrement préservés. Les festivités célébrant le millénaire vont se succéder jusqu'à fin octobre. En point d'orgue au cœur de l'été : vendredi 9 août, la cantatrice Barbara Hendricks donnera un récital exceptionnel à l'Abbatiale. Il sera suivi le samedi 10 et dimanche 11 par une fête médiévale dans le Castrum, quartier le plus ancien de la ville.

Pour connaître toutes les dates des spectacles, concerts, expositions et événements liturgiques du Millénaire, consultez le site [www.millenaire10192019.fr](http://www.millenaire10192019.fr)



L'Hôtel-Dieu a conservé le mobilier d'origine des salles de malades. Il abrite aussi le Musée Greuze, natif de Tournus.





Visiteurs sous les frondaisons du mont Beuvray.

### Bibracte, capitale des Eduens

En choisissant le Mont Beuvray pour établir, au II<sup>e</sup> siècle avant notre ère, leur capitale, les Eduens n'ont pas failli à leur réputation de peuple parmi les plus puissants et les plus riches de la Gaule. Dominant les plateaux du Morvan, le Mont Beuvray offre des panoramas remarquables et des promenades alternant découvertes archéologiques et ombrages de ses hautes frondaisons. Si le Mont est aujourd'hui couvert par une dense et vénérable forêt, il faut pourtant l'imaginer passablement dénudé quand il abritait, voilà vingt-cinq siècles, une ville de cinq à dix mille habitants s'étendant sur près de mille hectares. Mais un *oppidum* gaulois est avant tout un vaste espace fortifié, à l'urbanisme irrégulier, accueillant, outre les habitations, les lieux de pouvoir, des ateliers de production et des lieux d'échanges commerciaux, sans oublier quelques installations agricoles.

Identifié depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et fouillé depuis 1867, le site de Bibracte est aujourd'hui une référence pour l'archéologie celtique en Europe et un lieu unique pour étudier la romanisation de la Gaule. Introduites à Bibracte pendant la Guerre des Gaules, les techniques et les matériaux méditerranéens permettent d'observer ce processus de romanisation



La galerie inférieure du Musée de Bibracte, vue depuis la galerie supérieure.



Enfants accueillis à Bibracte, dans le cadre de séjours d'initiation à l'archéologie.

progressive, qui culminera avec l'abandon définitif et total de l'*oppidum*, au I<sup>er</sup> siècle de notre ère, la population s'installant vingt-cinq kilomètres plus loin, dans la ville romaine d'Augustodunum (Autun). La fière capitale des Eduens n'aura donc connu qu'à peine deux siècles d'existence...

Véritable porte d'entrée du site, le Musée de Bibracte expose les résultats des fouilles effectuées sur le site et les met en perspectives avec ce que nous savons, et continuons de découvrir, sur l'Europe celtique. Progressant dans le parcours muséographique à la manière d'un archéologue, au fil des découvertes et sans se voir imposer aucune théorie, le visiteur perfectionne sa représentation de la civilisation gauloise.

Quel que soit le sens de votre visite, musée puis site archéologique ou inversement, « Le Chaudron » de Bibracte pourra vous accueillir pour une pause déjeuner, avec menus et pique-nique gaulois. Dépaysement culinaire garanti !

### BIBRACTE EN PRATIQUE

Le site archéologique et naturel est en accès libre toute l'année, mais, du 6 juillet au 25 août 2019, la circulation automobile est interdite pendant les heures d'ouverture du Musée.

Le Musée est ouvert 7 jours sur 7, de mi-mars à mi-novembre, et jusqu'à 19h en juillet/août.

### Augustodunum : Autun la romaine

Dans l'Empire naissant, la volonté d'Auguste a force de loi : la ville destinée à servir de nouvelle capitale au peuple éduen s'établira en plaine et portera son nom et, pour bien marquer la volonté impériale, sera qualifiée de « sœur et émule de Rome » ! Deux millénaires plus tard, Autun conserve de multiples traces de sa glorieuse filiation : remparts et tours, portes d'Arroux et de Saint-André, théâtre et temple dit de Janus. La découverte de ces nombreux vestiges gallo-romains devrait, en bonne logique, suivre une visite de Bibracte.

Au Moyen-âge, la surface urbaine habitée s'est considérablement réduite et se concentre sur les hauteurs nord de la ville *intra muros*, conséquence du dépeuplement suivant les Grandes Invasions et des destructions opérées successivement par des raids des sarrasins et des Vikings. Abritant les reliques supposées de Saint Lazare, Autun devient à partir du XI<sup>e</sup> siècle un important lieu de pèlerinage, ce qui contribue largement à son développement économique.



Le théâtre antique d'Autun.



La construction, à partir de 1120, de la cathédrale Saint-Lazare ne fera qu'amplifier ce renouveau. Considérée comme un édifice majeur de l'art roman clunisien, la cathédrale doit avant tout sa renommée à la splendeur de son tympan sculpté, représentant avec un luxe de détails le jugement Dernier et œuvre, tout comme les chapiteaux intérieurs, du sculpteur Gislebertus. Afin de se présenter sous son meilleur jour pour son 900<sup>e</sup> anniversaire, qui n'aura lieu que l'an prochain, la nef de la cathédrale est actuellement en rénovation.



Le tympan sculpté de la cathédrale Saint-Lazare.

Elle ne sera accessible aux visiteurs qu'à partir d'août 2019. Ce qui n'empêchera pas la tenue des visites de la « Cathédrale en lumière », de 21h à 23h et du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août, sur fond musical, avec des éclairages mettant en valeur les éléments architecturaux.

Parmi les événements estivaux à signaler pour Autun :

**Les Journées Romaines, les 3 et 4 août 2019** : durant 2 jours, Augustodunum reprend vie à travers ateliers et tableaux vivants présentant la célèbre Légion romaine, les spectacles de gladiateurs ou les sports antiques...

**Augustodunum entre ombres et lumières** : un grand peplum son et lumières joué dans le théâtre antique avec près de 300 acteurs et figurants (pour les dates, se renseigner sur le site Internet : [www.autun-tourisme.com](http://www.autun-tourisme.com))



Trois des plus célèbres chapiteaux sculptés de Saint-Andoche : (de g. à d.) La fuite en Égypte, L'ânesse de Balaam et La pendaison de Judas.

### La Basilique Saint-Andoche de Saulieu

Dès sa fondation à l'époque gallo-romaine, la petite ville de Saulieu est considérée comme une étape. Anciennement relais sur la voie romaine reliant Auxerre et Autun ; aujourd'hui, étape gastronomique entre Paris et Lyon, elle est notamment le fief du Chef Bernard Loiseau. Saulieu est aussi renommée pour la basilique Saint-Andoche, dont les remarquables chapiteaux sculptés furent la nourriture spirituelle de maintes générations.

Martyr du II<sup>e</sup> siècle venu d'Orient pour évangéliser la région, Saint-Andoche fit l'objet d'un culte local rapidement après sa mort. Sous les fondations de l'église actuelle, remontant à la première moitié du

XII<sup>e</sup> siècle, des fouilles ont révélé des vestiges d'une grande église carolingienne, elle-même ayant vraisemblablement été précédée par un édifice du IV<sup>e</sup> siècle. Profondément remaniée à plusieurs époques, la basilique actuelle ne conserve du roman clunisien originel que la nef, dont les chapiteaux sculptés représentent la véritable merveille de Saulieu. Au nombre de 54, ces chapiteaux romans très bien conservés composent aujourd'hui une ode à la méditation à la lumière des motifs sculptés. Un cheminement est proposé au visiteur pour mieux saisir la facture et le propos de ces artistes médiévaux, dont certains seraient, selon les experts, liés à l'école du Maître Gislebertus, auteur des chapiteaux de Saint-Lazare d'Autun. À l'occasion du 900<sup>e</sup> anniversaire, une galerie numérique pédagogique sera installée dans l'ancien cloître.

Juste derrière l'église, l'ancien presbytère abrite désormais le Musée Pompon, le célèbre sculpteur animalier natif de Saulieu. On y trouve également un magnifique évangélaire dit « de Charlemagne ».

**ÉRIC CAMUS**



Saint-Andoche.



La nef et le Chœur de Saint-Andoche.

Le programme complet des célébrations du 900<sup>e</sup> anniversaire de la basilique est accessible et téléchargeable sur le site : [www.cotedor-tourisme.com/bourgogne/toutes-les-sorties/la-basilique-saint-andoche-fete-ses-900-ans](http://www.cotedor-tourisme.com/bourgogne/toutes-les-sorties/la-basilique-saint-andoche-fete-ses-900-ans)